

Fényképész és fotótermék-kereskedő mester

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai3
(Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése)

063-09-2 Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika
(Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése)

Szóbeli vizsgatevékenység

Szóbeli vizsgatevékenység időtartama: *45 perc*
Elérhető pontszám: *100 pont*

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

1.a. Mutassa be, hogyan érvényesül a megvilágítás távolságtörvénye a fényképész műteremben! Foglalja össze a világítástechnikai alapfogalmakat! Fotográfiai szempontból mi tekinthető Lambert-féle felületnek?

1.b. Ismertesse a direkt és az indirekt fénymérés előnyeit és hátrányait, a megvilágítás-mérés módszereit beépített és kézi fénymérővel, és fejtse ki a különböző mérési gyakorlatok kritikáját!

1.c. Egy-egy példán keresztül mutassa be, hogyan sérthetik meg a szerzői jogokat!

2.a. Részletezze a digitális kép minőségét befolyásoló tényezőket!

2.b. Fejtse ki az analóg és a digitális jel közti különbséget, mutassa be a bináris számrendszer szerepét a számítástechnikában, értelmezze a kvantálás fogalmát!

2.c. Vázzon a jogi helyzetet a negatívak (képfájlok és eredetiek), valamint a másolatok tekintetében, milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

3.a. A gyakorlatban milyen előnyökkel jár a RAW formátum használata? Ismertesse a RAW formátumú fájlok feldolgozásának eszközeit és módját!

3.b. Vázzon fel azt a fotográfiai helyzetet, amikor zajos lesz a digitális kép. Ismertesse a digitális fényképezőgépekben a képfeldolgozás elektronikus részeit és azok feladatát, mutassa be a képzaj csökkentésének, illetve eltávolításának lehetőségeit!

3.c. Miben áll a képmás védelme szerzői alkotás esetén, ismertesse az ábrázolás valóságának védelmét művészi alkotásnál és a képmás védelme megrendelésre készült képmásnál ?

4.a. Foglalja össze a reprodukció-készítés, a közelfényképezés és a makro-fotográfia alapvető követelményeit, gyakorlatát és eszközigényét egy-egy szabadon választott fotográfiai téma kapcsán! (pl. olajfestmény, bélyeg és rovar felvétel)

4.b. Ismertesse a leképezési hibákat és kijavításuk lehetséges módjait, mutassa be, hogy a

4.c. Értelmezze, miben áll az ember külső megjelenésének és képmásának védelme? Mit ért a kép és hang egysége alatt?

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

5.a. Mutassa be egy épületről készítendő külső és egy beltéri felvétel kapcsán a digitális és hagyományos műszaki kamerákat és kiegészítőiket, ismertesse mikor kell alkalmazni a Scheimpflug-effektust és a perspektíva-korrekción!

5.b. Fejtse ki a fenti feladatnál figyelembeveendő megrendelői elvárásokat és a világítástechnikai, szűrőzési, beállítási és kontraszt-kiegyenlítési lehetőségeket!

5.c. Értelmezze a korlátozottan cselekvőképes és cselekvőképtelen személy jogainak érvényesítését és fényképészeti vonatkozásait !

6.a. Mutassa be a riportfényképezés egyes szakterületeit, gyakorlatát! Állítsa össze a különböző szakterületek megfelelő eszközparkját, indokolja az eltérések fontosságát!

6.b. A fenti feladat kapcsán elemezze a gyors munkát segítő technikai megoldásokat (automatikák) a digitális és a filmes fényképezőgépek használatakor!

6.c. Vázzolja a jogi helyzetet a negatívok (képfájlok és eredetiek), valamint a másolatok tekintetében, milyen kötelezettségei vannak a fényképésznek egy megrendelés esetén?

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

7. a. Ismertesse az alkalmazott fotográfia (műszaki tárgyfotó, csendélet, reklámfelvétel) részterületeinek szakmai gyakorlatát!

7.b. Részletezze a képkompozíció alapelveit, a kiemelés eszközeit, a képalkotó elemek szerepét, a háttér-kialakítás lehetőségeit műtermi és szabadtéri fényképezésnél!

7.c. Állítsa össze, hogy minek kell szerepelnie egy modell-nyilatkozatban és egy felhasználási szerződésben? Mutassa be, hogyan védi a fényképész, a modell és a megrendelő érdekeit a jó szerződés!

8.a. Ismertesse a fotográfia szempontjából fontosabb fényforrások színösszetételét és működési elvét, az elkészült képeken a hatásukat! (A villanókészülékek felépítése és működése.)

8.b. A fény-árnyék viszony megjelenítése, kontraszthatások, a tónusképzés lehetőségei

8.c. Jellemezze a temperamentum-típus elmélet alapján a vásárlókat, mutassa be egy példán keresztül, milyen fogyasztói típusokkal és magatartásokkal találkozhat egy üzletben! Sorolja fel hasonló módon a Jung- és Kretschmer szerinti személyiség típusokat, ismertesse jellemző vonásaikat!

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

9.a. Ismertesse a műtermi portré és személyfényképezés gyakorlatát, a művészi aktfotózást és az anatómiai ismeretek fontosságát!

9.b. Mutassa be az interpoláció fogalmát, nevezze meg milyen esetekben történik interpoláció. Jellemezze a gyakorlatban a veszteséges tömörítés eseteit, mértékét és következményeit, ismertesse a fájlformátumokat!

9.c. Mutassa be a személyiségi jogokat! Melyek a személyiségi jog védelmének polgári jogi eszközei? Ismertesse a sajtó helyreigazítási kötelezettségét a jó hírnevet sértő közlés esetén!

10.a. Jellemezze az objektíveket gyújtótávolságuk, látószögük, kirajzolt képkörük, fényerejük, lágy és kemény rajzolatuk, valamint felhasználási területük alapján! Mutassa be a különleges objektíveket és ismertesse milyen feladathoz melyiket választaná!

10.b. Ismertesse kameraexpozíció és a fényérték fogalmát, és mutassa be a zár és a rekeszértékek változtatásának hatását! Fejtse ki, mitől függ a mélységélesség kiterjedése!

10.c. Ismertesse, hogyan jelenik meg a ráutaló magatartás egy képen szereplő személy esetében! Mit ért a "hallgatóságos hozzájárulás a képmás elkészítéséhez" alatt?

Vizsgarészhez rendelt követelménymodul azonosítója, megnevezése

063-09 Fényképész és fotótermék-kereskedő mester technológiai feladatai

Vizsgarészhez rendelt vizsgafeladat száma és megnevezése

2. vizsgafeladat: Technológiai ismeretek, munka- és környezetvédelmi ismeretek, etika

11.a. Ismertesse a szolgáltatóiparban leggyakrabban előforduló egyes- és csoportképek (óvodai, iskolai, vállalati), valamint tablók készítésének gyakorlatát és eszközigényét! Ismertessen a hagyományostól eltérő megoldásokat, új felfogású ábrázolásokat!

11.b. Hasonlítsa össze a központi- és a redőnyzárak működését, valamint a vaku szinkronizálásánál fellépő problémákat!

11.c. Hogyan érvényesül egy eltűnt vagy egy bűncselekményt elkövető személyről készült képmás jogi védelme?

12.a. Ismertesse a fénytani jelenségeket és azok szerepét fényképezés folyamatában. Vázolja a színhőmérséklet fogalmát és azt, hogy változása a felvét elkészítésnél hogyan befolyásolja a keletkező képet!

12.b. Fejtse ki a videotechnika műszaki alapjait, fejlődéstörténetét, és és a ma használatos rendszereket! Ismertesse a plánok rendszerét és a mozgókép formanyelvét, az utómunkálatok lehetőségeit (editálás, hangosítás)!

12.c. Mi a közszereplés? Ismertesse a tömegfelvételeket, mint a jogi korlátozás eseteit !